

# Limpieza y preparación de los sustratos de aplicación

Fecha de publicación: **03/2017**

### Introducción:

Las películas Avery Dennison® pueden aplicarse a una gran variedad de sustratos, a condición de que estén limpios y secos, sean lisos, no sean porosos y estén libres de grasa, suciedad, siliconas y otros contaminantes. Normalmente es muy difícil comprobar si una superficie tiene suciedad u otro tipo de contaminación. Asumiendo que todas las superficies tienen cierto grado de contaminación, siempre deben recibir el tratamiento adecuado para una correcta aplicación.

### Métodos de limpieza:

1. Lavar la superficie con una solución detergente neutra, aclarándola a continuación y secándola con un paño que no desprenda pelusa.
2. Cuando la superficie se haya secado por completo, limpiarla y desengrasarla con Avery Dennison Surface Cleaner y un paño que no suelte pelusas. Dependiendo del nivel de suciedad, podría ser necesario repetir el proceso para asegurarse de que la superficie está perfectamente preparada para la aplicación.

Además, antes de aplicar la película deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:

- Los metales sin tratamiento se pueden preparar mejor para la aplicación de los vinilos siguiendo los pasos 1 y 2 descritos anteriormente.
- Deberá eliminarse totalmente cualquier residuo de cera y abrillantador de carrocerías.
- Las superficies pintadas deberán dejarse secar y endurecer por completo. En la mayoría de las pinturas secadas al horno, las películas pueden aplicarse inmediatamente después de enfriada la superficie. En el caso de pinturas secadas al aire y de reparaciones pintadas de carrocerías, es necesario esperar de una semana a diez días como mínimo para que seque la pintura antes de aplicar las películas. Los residuos de disolvente en sustratos pintados que no están completamente secos, pueden afectar negativamente a la adhesión de la película y provocar una excesiva contracción o formación de ampollas.
- Las superficies pintadas que sirven de sustrato a las películas autoadhesivas deben prepararse siguiendo las instrucciones del fabricante de la pintura. También en este aspecto es importante evitar la retención de disolvente. Cuando las capas componentes de un sistema de pintura (imprimación, tapaporos, capa final) no son compatibles o no se adhieren debidamente entre sí, pueden hacer que se desprenda la pintura al remover las películas.
- Si la pintura o película ha estado expuesta a la intemperie, podría ser necesario preparar la superficie con lija fina para desprender las partículas sueltas.
- Después de limpiar un sustrato de superficie irregular (remaches, ondulaciones), eliminar el líquido retenido con ayuda de una pistola de aire caliente.
- Las superficies dañadas pueden dar lugar a diferentes niveles de adhesión: deberá sopesarse seriamente la conveniencia de reparar la superficie antes de aplicar la película.

En caso de duda, diríjase a su representante de Avery Dennison para asegurarse de que se siguen los procedimientos correctos.